

## Umowa nr .....

zawarta w dniu ..... roku, w Kozienicach pomiędzy:  
 Kozienickim Domem Kultury im. Bogusława Klimczuka z siedzibą w Kozienicach (26 – 900) przy ul.  
 Warszawskiej 29, NIP 812 – 190 – 70 – 45, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:  
 Dyrektora Elwirę Kozłowską

a

.....  
 z siedzibą w.....  
 reprezentowanym (ą) przez:

.....  
 zwanym (ą) dalej „Wykonawcą”

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty Wykonawcy w oparciu o art. 138 o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. Z 2015 r. poz. 2164, z póź. zm.).

### § 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania usług z zakresu programowania i realizacji projekcji filmowych w kinie Kozienickiego Domu Kultury im. B. Klimczuka znajdującym się w budynku Centrum Kulturalno - Artystycznego przy ul. Warszawskiej 29 w Kozienicach, zwanym dalej kinem oraz organizowania wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kina w Centrum Kulturalno – Artystycznym.
2. Świadczenie usług w zakresie programowania i realizacji projekcji filmów w kinie oraz organizowania wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kina w Centrum Kulturalno - Artystycznym obejmuje:
  - a) programowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym repertuaru kina i realizację projekcji filmowych zgodnie z uzgodnionym repertuarem, przy założeniu średnio 3 seansów dziennie w dni powszednie (pierwszy seans najwcześniej o godz. 15:15, ostatni seans najpóźniej o godz. 20:30) i 4-5 seansów dziennie w sobotę, niedzielę i święta (pierwszy seans najwcześniej o godz. 11:00, ostatni seans najpóźniej o godz. 20:30), z uwzględnieniem faktu, że w czwartki kino jest nieczynne oraz przestrzegając raz w roku 3-tygodniowej przerwy wakacyjnej w realizacji projekcji filmowych na przełomie lipca i sierpnia,
  - b) zapewnienie kopii filmowych i materiałów audiowizualnych koniecznych do prowadzenia projekcji filmowych,
  - c) uwzględnienie w repertuarze kina seansów filmów europejskich (w tym polskich), przy czym udział procentowy seansów filmów europejskich w repertuarze kina nie może być niższy niż 18% (w tym 10% filmów polskich) w stosunku do seansów pozostałych filmów, a wielkość powyższego udziału podlega weryfikacji za okres od dnia 1 stycznia do 30 czerwca, a następnie za okres od 1 lipca do 31 grudnia,
  - d) zapewnienie w repertuarze kina co najmniej 2 premier filmowych miesięcznie, przy czym przez premierę filmową należy rozumieć film, od którego premiery w Polsce (wejścia do kin polskich) nie upłynęły dwa tygodnie; minimum 1 film miesięcznie powinien być wyświetlany od pierwszego dnia premiery w Polsce,
  - e) zorganizowanie co najmniej 3 projekcji przedpremierowych w ciągu roku (przed datą premiery filmu w Polsce),
  - f) prowadzenie edukacji filmowej dzieci i młodzieży, ze szczególnym nastawieniem na popularyzację klasyki kina, kina europejskiego i polskiego o wysokich walorach artystycznych, w tym organizowanie projekcji bajek i filmów dla dzieci z przedszkoli, dla uczniów wszystkich typów szkół w ramach seansów szkolnych odbywających się w godzinach przedpołudniowych wyłącznie w poniedziałki, wtorki i piątki (przy czym pierwszy seans szkolny powinien rozpoczynać się najwcześniej o godz. 9:15) oraz zapewnienie realizacji co najmniej jednego programu edukacyjnego w roku szkolnym,
  - g) organizowanie cykli filmowych: Poranek kinowy dla dzieci (raz w miesiącu - w niedzielę lub w sobotę i niedzielę na seansie południowym), Kino dla seniora (raz w miesiącu - we wtorek na seansie popołudniowym), Kino dla ciekawych (2 razy w miesiącu - w środy na seansie wieczornym, z uwzględnieniem krótkiej prelekcji przed seansem na temat wyświetlanego filmu),
  - a) organizowanie innych wydarzeń kulturalnych, w tym w szczególności przeglądów filmowych, bloków tematycznych, jednorazowych bądź cyklicznych imprez filmowych o określonym charakterze, dostosowanym do wybranych grup widzów, imprez filmowych z okazji świąt (w tym co najmniej: Dnia Babci, Dnia Dziadka, Walentynek, Dnia Kobiet, Pierwszego Dnia Wiosny, Dnia Matki, Dnia Dziecka, Dnia Ojca, Halloween, Mikołajek, Sylwestra, Andrzejek, Urodzin CKA i kina KDK, Narodowego Święta Niepodległości, Święta kina) w ramach ferii (filmowe poranki 2 razy w tygodniu) i wakacji (filmowe poranki - raz w tygodniu), z tym, że na imprezy organizowane z okazji świąt oraz w ramach ferii i wakacji

- obowiązują preferencyjne ceny biletów, a przed seansami świątecznymi są organizowane konkursy z nagrodami dla widzów (np. konkurs „Szczęśliwy fotel”), nagrody do konkursów są pozyskiwane przez Wykonawcę od dystrybutorów filmów, a przez Zamawiającego od brokera reklamowego,
- h) organizowanie pokazów filmowych z udziałem twórców - co najmniej 2 pokazy w ciągu roku,
  - i) opracowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym koncepcji promocyjnych działań kina i ich prowadzenie, w tym dostarczenie materiałów informacyjnych i promocyjnych dotyczących bieżącego repertuaru w ilości: plakaty co najmniej 100 sztuk, ulotki 1000 sztuk w okresie miesięcznym,
3. Zamawiający zastrzega sobie wyłączne prawo do prowadzenia działalności reklamowej w kinie oraz do korzystania z usług jakichkolwiek podmiotów w tym zakresie i czerpania z tego tytułu korzyści finansowych, przy czym:
- a) działalność reklamowa może przyjąć w szczególności formę projekcji reklam ekranowych (filmów reklamowych) oraz świadczenia usług reklamy poza ekranowej,
  - b) reklama ekranowa emitowana przez Zamawiającego lub podmiot, z którego usług Zamawiający w tym zakresie korzysta, może obejmować bloki, których czas trwania w przypadku każdego z filmów przed którymi są wyświetlane, nie może być dłuższy niż 180 sekund,
  - c) wszelkie koszty związane z emisją reklam ekranowych (filmów reklamowych) oraz świadczeniem usług reklamy pozaekranowej ponosi Zamawiający,
  - d) wykonawca uprawniony jest do projekcji reklamy ekranowej promującej działalność kina w szczególności w formie zwiastunów filmowych i zapowiedzi wydarzeń, o których mowa w pkt 1h). Zamawiający ma prawo żądać zaprzestania prezentacji reklamy, która w jego ocenie nie spełnia kryteriów wymienionych w zdaniu poprzednim, lub w inny sposób narusza dobre obyczaje lub interesy określonych osób lub grup, uzasadniając swoje żądanie na piśmie w terminie 3 dni od momentu rozpoczęcia prezentacji danej reklamy,
  - e) reklama ekranowa emitowana przez Wykonawcę lub podmiot, z którego usług Wykonawca w tym zakresie korzysta, może obejmować bloki, których czas trwania w przypadku każdego z filmów przed którymi są wyświetlane, nie może być dłuższy niż 480 sekund. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z emisją tych reklam.
4. Szczegółowy opis przedmiotu umowy zawiera ogłoszenie postępowania oraz oferta Wykonawcy, które stanowią integralną część niniejszej umowy.

## § 2

### Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) udostępnienia sali koncertowo-kinowej (356 miejsc) i pomieszczeń niezbędnych do obsługi kina wraz z wyposażeniem określonym w tabeli nr 1 w Rozdziale IV ogłoszenia, w terminach wynikających z uzgodnionego repertuaru oraz zaplanowanych wydarzeń kulturalnych, w czasie niezbędnym do prawidłowego przygotowania i przeprowadzenia projekcji i zaplanowanych wydarzeń, dodatkowo w budynku Centrum Kulturalno - Artystycznym znajduje się sala kameralna na 130 miejsc, która może zostać udostępniona przez Zamawiającego uzupełniająco przy organizowaniu wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kina,
- 2) prowadzenia obsługi kasowej kina w oparciu o oprogramowanie „System sprzedaży biletów i kontroli dostępu EuroBilet”,
- 3) przedstawiania Wykonawcy informacji o ilości sprzedanych biletów na poszczególne seanse filmowe i wydarzenia kulturalne oraz wysokości wpływów z tego tytułu, w terminie uzgodnionym z Wykonawcą oraz na 15 i ostatni dzień każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania umowy,

## § 3

1. Opłaty za bilety do kina i bilety na wydarzenia filmowe, w tym bilety normalne i bilety ulgowe, obowiązywać będą w wysokości określonej przez Zamawiającego. Średnia cena biletów zostaje określona na kwotę 15,00 zł brutto. Na dzień zawarcia umowy obowiązują stawki opłat określone w tabeli nr 2 Rozdziale IV ogłoszenia. Zmiana powyższych stawek może zostać wprowadzona przez Zamawiającego z własnej inicjatywy lub na wniosek Wykonawcy, uzasadniony wysokością opłat na rzecz dystrybutorów, ZAIKS i PISF, których wysokość jest niezależna od Zamawiającego i Wykonawcy. Zmiana wysokości opłat za bilety nie wymaga zawarcia aneksu do niniejszej umowy, przy czym o zmianie tej Zamawiający zobowiązany jest zawiadomić Wykonawcę z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem.
2. Bilety ulgowe przysługują: uczniom, studentom do 26 roku życia za okazaniem ważnej legitymacji, dzieciom do lat 12, osobom powyżej 60 roku życia. 50% zniżki na wszystkie bilety przysługuje posiadaczom Kozienickiej Karty Rodziny za okazaniem ważnej karty.
3. Należności z tytułu opłat za bilety do kina oraz opłat za bilety na wydarzenia filmowe stanowią dochód budżetu Zamawiającego.

#### § 4

1. Wartość umowy brutto ustala się na kwotę .....zł (słownie: ..... złotych ) - kwota ta stanowi górny limit wynagrodzenia (cena brutto) i obejmuje wszystkie składniki, zobowiązania i koszty związane z wykonaniem zamówienia.
2. Tytułem miesięcznego wynagrodzenia za realizację niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości .... % opłat za bilety do kina i na wydarzenia filmowe uiszczonych na rzecz Zamawiającego w danym miesiącu nie więcej jednak niż ..... zł . Z tym jednak, że miesięczne wynagrodzenie nie może przekroczyć 1/48 ceny brutto.
3. Wykonawca oświadcza, iż uznaje i potwierdza, iż wynagrodzenie określone przez strony stosownie do postanowień punktu poprzedzającego niniejszego paragrafu jest wynagrodzeniem należnym Wykonawcy za wykonywanie wszystkich czynności na podstawie umowy i nie należy mu się żadne dodatkowe wynagrodzenie ponad to, które zostało określone pomiędzy stronami stosownie do postanowień punktu poprzedzającego niniejszego paragrafu.
4. Wynagrodzenie miesięczne będzie płatne w dwóch częściach – za okres od 1 do 15 dnia każdego miesiąca oraz za okres od 16 dnia do końca miesiąca. Zapłata wynagrodzenia następowała będzie na podstawie faktury na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od dnia doręczenia faktury do siedziby Zamawiającego. Za dzień zapłaty strony uznają dzień złożenia dyspozycji przelewu przez Zamawiającego.

#### § 5

Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody w mieniu Zamawiającego, udostępnionym Wykonawcy w celu realizacji przedmiotu umowy, wyrządzone również przez osoby działające pod jego nadzorem, przy pomocy których wykonuje zobowiązania przyjęte na podstawie niniejszej umowy. Zamawiający (również osoby upoważnione przez Zamawiającego) zastrzega sobie prawo do okresowej kontroli stanu mienia, o którym mowa w ustępie 1 niniejszego paragrafu. W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się udostępnić mienie oraz – w razie zaistnienia takiej potrzeby - udzielać Zamawiającemu (również osobom przez niego upoważnionym) wszelkich informacji i wyjaśnień. Wykonawca zobowiązuje się używać mienia zgodnie z jego przeznaczeniem, tylko i wyłącznie w celu wykonywania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy i nie ma prawa oddawania ich do używania osobom trzecim.

#### § 6

##### **Wykonawca zobowiązuje się do:**

- 1) prowadzenia kina zgodnie z zasadami wynikającymi z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym uiszczania należnych opłat na rzecz dystrybutorów, ZAIKS i PISF,
- 2) przestrzegania przepisów BHP, P. POŻ.
- 3) doboru osób, za pomocą których wykonywać będzie zobowiązania przyjęte na podstawie umowy poprzez przyznanie prawidłowego wykonywania przez Wykonawcę zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy,
- 4) zapewnienia personelu niezbędnego do obsługi seansów filmowych (w tym co najmniej dwóch operatorów kinowego sprzętu audio-video, co najmniej dwóch kontrolerów biletów oraz kierownika kina),
- 5) partycypowania w kosztach prowadzenia obsługi kasowej kina poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 2.392,80 zł. netto plus podatek VAT w wysokości 23% tj. w wysokości kosztów ponoszonych przez pracodawcę z tytułu zatrudnienia 1 pracownika z wynagrodzeniem w wysokości minimalnego wynagrodzenia brutto wraz ze składnikami ZUS obciążającymi pracodawcę, które według stanu na dzień 01 stycznia 2017 r. będzie wynosiło 2.392,80 zł,
- 6) rozpowszechniania materiałów informacyjnych i promocyjnych,
- 7) partycypowania w kosztach utrzymania czystości w sali koncertowo kinowej, foyer, toaletach (I piętro przy windzie), klatce schodowej kina, projektorni, korytarzu komunikacyjnym z foyer do toalet na I piętrze, części garażu poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 5.264,16 netto plus podatek VAT w wysokości 23%. Ryczałt miesięczny obliczono w wysokości miesięcznych kosztów ponoszonych przez pracodawcę z tytułu zatrudnienia 2 pracowników z wynagrodzeniem na poziomie minimalnego wynagrodzenia brutto wraz ze składkami ZUS obciążającymi koszty pracodawcy, które według stanu na dzień 01 stycznia 2017 r. będzie wynosiło 2.392,80 zł, plus 10% tych kosztów tj. 239,28 zł netto tytułem zakupu środków czystości.

#### § 7

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje potencjałem technicznym oraz potencjałem ludzkim posiadającym wiedzę, doświadczenie, odpowiednie kwalifikacje i znajomość obowiązujących przepisów prawa do należytego wykonania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy i nie istnieją żadne przeszkody prawne i faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające mu wykonywanie przyjętych w niej

zobowiązań.

2. Wykonawca nie ma prawa powierzenia w całości lub w części innym podmiotom wykonywania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie.

#### **§ 8**

Wykonawca nie ma prawa przenoszenia w całości lub w części na osoby trzecie wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie.

#### **§ 9**

Niezależnie od postanowień niniejszej umowy Zamawiający (również przez osoby przez niego upoważnione) zastrzega sobie prawo do przeprowadzania kontroli wykonywania przez Wykonawcę zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy, w sposób i w zakresie ustalonym według własnego uznania, co Wykonawca uznaje i akceptuje.

#### **§ 10**

Strony postanawiają, iż umowa zostaje zawarta na czas określony, od dnia 01 kwietnia 2017 do dnia 31 marca 2021.

#### **§ 11**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od niniejszej umowy:
  - a) w przypadku rażącego naruszenia jej postanowień przez Wykonawcę; Zamawiający zobowiązuje się przed złożeniem oświadczenia w przedmiocie odstąpienia od umowy wezwać Wykonawcę na piśmie do należytego wykonywania zobowiązań przyjętych w umowie, wyznaczając mu w tym celu odpowiedni termin z zastrzeżeniem, iż po bezskutecznym jego upływie będzie uprawniony do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym,
  - b) w razie zaistnienia okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
  - c) w razie wszczęcia wobec Wykonawcy postępowania o ogłoszenie upadłości (również naprawczego) lub likwidacyjnego,
2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy Zamawiający bez uzasadnienia nie dokona w terminie zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy i zwłoka w zapłacie przekroczy okres 14 dni.
3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnego oświadczenia w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o przyczynie uzasadniającej odstąpienie oraz powinno zawierać uzasadnienie.

#### **§ 12**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo naliczenia kary umownej:
  - a) za każdą nieprzeprowadzoną w terminie wynikającym z uzgodnionego przez strony repertuaru projekcję filmową - z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 5.000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych),
  - b) w przypadku niezachowania określonego w § 1 ust. 2 lit. c) udziału w repertuarze kina seansów filmów europejskich (w tym polskich) w stosunku do pozostałych filmów – w wysokości 10.000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) za każdy kwartał, w którym powyższy udział nie został zachowany,
  - c) w przypadku niezachowania określonej w § 1 ust. 2 lit. d) ilości premier filmowych w miesiącu – w wysokości 5.000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) za każdą brakującą premierę w danym miesiącu,
  - d) za każdy przypadek niedostarczenia Zamawiającemu materiałów informacyjnych i promocyjnych w ilości wynikającej z ogłoszenia - z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych) jeżeli różnica przekroczy 20 % łącznej ilości materiałów, a w przypadku różnicy mniejszej niż 20 % łącznej ilości materiałów - w wysokości 100,00 zł (słownie: sto złotych),
  - e) w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 50.000,00 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych).
2. Wykonawca zastrzega sobie prawo naliczenia kary umownej:
  - a) za każdą nieprzeprowadzoną w terminie wynikającym z uzgodnionego przez strony repertuaru projekcję filmową - z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego - w wysokości 5.000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych).
3. Każda ze stron ma prawo dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość kar umownych, o których mowa w ustępach poprzednich.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącania kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy (faktury).

#### **§ 13**

1. Zamawiający dopuszcza niżej wymienione zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:
  - 1) zmiana sposobu spełnienia świadczenia będzie możliwa w przypadku:
    - a) konieczności zmiany sprzętu, urządzeń, rozwiązań w sytuacji gdy wykorzystanie sprzętu, urządzeń, rozwiązań wskazanych w ogłoszeniu lub ofercie stanie się niemożliwe z powodu okoliczności niemożliwych do przewidzenia w chwili zawarcia umowy,
    - b) zmian legislacyjnych przepisów aktów prawnych normujących wykonanie przedmiotu zamówienia, w takim przypadku sposób spełnienia świadczenia zostanie zmieniony na zgodny z obowiązującymi przepisami w tym zakresie,
    - c) zaistnienia okoliczności niezależnych od stron lub leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności: warunków organizacyjnych, zmian formalno – prawnych, i innych okoliczności, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia umowy - w takiej sytuacji sposób realizacji umowy zostanie dostosowany do powyższych okoliczności,
  - 2) zmiana wartości umowy będzie możliwa w przypadku zmniejszenia lub zwiększenia wielkości wpływów z opłat z tytułu sprzedaży biletów w stosunku do przewidywanej wielkości tych wpływów przyjętej na potrzeby porównania ofert,
  - 3) zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, będzie możliwa w przypadku mających wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę:
    - a) zmian stawki podatku lub objęcia usług objętych umową nowymi podatkami,
    - b) zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
    - c) zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
2. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt 3 lit. a) – c) Wykonawca składa pisemny wniosek o zmianę umowy o zamówienie publiczne w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie wymienionych w ust. 1 pkt 3 lit. a) – c) zmian. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i prawne oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie umowy. W szczególności Wykonawca będzie zobowiązany wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia umownego a wpływem ww. zmian na kalkulację ceny ofertowej. Obowiązek wykazania wpływu zmian, o których mowa w ust. 1 pkt 3 lit. a) – c) na koszt wykonania zamówienia należy do Wykonawcy pod rygorem odmowy dokonania zmiany umowy przez Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą wprowadzane do jej treści na podstawie aneksów opatrzonych kolejnymi numerami oraz datą ich zawarcia.

#### **§ 14**

Przed zawarciem umowy wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 25000 zł na rachunek Zamawiającego nr:

nr 85 1240 5862 1111 0010 3704 7006

w BANK PEKAO SA

oddział w Kozienicach, ul. Batalionów Chłopskich 32/34, 26-900 Kozienic

Zabezpieczenie służy potrąceniu roszczeń zamawiającego związanych z nienależyтым wykonaniem umowy oraz pokryciem szkód, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca. Kwota pozostała po zaspokojeniu wymagalnych roszczeń, Zamawiającego wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, zostanie zwrócona Wykonawcy w ciągu 14 dni od wykonania umowy.

#### **§ 15**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego. Strony postanawiają, iż właściwym do rozstrzygnięcia sporów wynikłych na podstawie niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

## § 16

Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla każdej ze stron. Każda ze stron umowy została parafowana przez każdą ze stron.

Załączniki:  
- ogłoszenie  
- oferta.

**Zamawiający**

**Wykonawca**